

# YANNICK ACKAH

Né 1992 à Yamoussoukro, Côte d'Ivoire  
Vit et travaille à Abidjan, Côte d'Ivoire

L'artiste Yannick Ackah est né à Yamoussoukro, la capitale politique de la Côte d'Ivoire, et a grandi à Abidjan dans le quartier d'Abobo. Tout récemment diplômé de l'École Supérieure des Arts Plastique, d'Architecture et Design, l'artiste possède un talent extraordinaire. Ses œuvres rappellent Picasso et lui-même évoque des images de Basquiat - avec sa crainte jusqu'au sommet.

Pour ses compositions, Ackah s'inspire de scènes quotidiennes et de caractéristiques de la culture africaine, telles que des sculptures et des masques. Sa peinture se caractérise par des techniques mixtes, des collages, des pastels et des dessins au fusain. Au premier coup d'œil, ses peintures semblent légères et rêveuses, tant par les couleurs que par les sujets, bien que lorsque le spectateur regarde de plus près les œuvres, une autre couche de forme et de signification se révèle. Derrière les coups de pinceau au pastel et les lignes claires, on identifie des images plus sombres et plus profondes qui créent l'atmosphère surréaliste de ses peintures. L'utilisation de découpages, la représentation de fragments, les formes et les figures quelque peu désordonnées mettent en évidence la composante perturbatrice du monde à laquelle s'intéresse l'artiste et qu'il retrouve tant dans la vie quotidienne que dans la culture africaine.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2020

*IDENTITY*, Galerie Melbye-Konan, Hambourg, Allemagne  
*Akwaba*, Galerie Melbye-Konan, Hambourg, Allemagne

### 2015

Revel Art, Abidjan, Côte d'Ivoire

### 2014

*Abidjan Art Festival*, Abidjan, Côte d'Ivoire

## COLLECTIONS

### Allemagne

Collection privée

### Côte d'Ivoire

Plusieurs collections privées