

# James Houra

**Born 1952 in Adiaké, Ivory Coast**  
**Died January 2020 in Abidjan, Ivory Coast**

James Houra is an award-winning artist and academic. He graduated from both the École Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan, where he was a student of the great Ivorian painter Samir Zarour, and the École des Beaux-Arts de Paris. He then pursued a PhD in art history before returning to Abidjan, where he would eventually become director of the École nationale des Beaux-Arts.

His vibrant colour palette and checkerboard-style are characteristic of his paintings and reminiscent of the traditional woven Kita- or Kinté-Pagne. Houra's works usually centre around people, showing them in portraits donning traditional fabrics and jewellery, or in bustling market scenes. His paintings clearly engage with themes of cultural heritage and tradition through both subject matter and style.

The accessible language of Houra's works is appreciated not only by art amateurs - his works have been exhibited both nationally and internationally and can be found in several public and private collections.

**Geboren 1943 in Adiaké, Côte d'Ivoire**  
**Gestorben Januar 2020 in Abidjan, Côte d'Ivoire**

*James Houra ist ein ausgezeichnete ivoirischer Künstler und Akademiker. Er studierte sowohl als Schüler des großen ivoirischen Malers Samir Zarour an der École Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan, als auch an der École des Beaux-Arts de Paris. Anschließend promovierte er in Kunstgeschichte, bevor er nach Abidjan zurückkehrte und dort schließlich Direktor der École Nationale des Beaux-Arts wurde.*

*Bunte Farben im Schachbrett-Muster sind typisch für seine Gemälde und erinnern an die traditionelle gewebte Kita- oder Kinté-Pagne. In Houras Arbeiten stehen meist Menschen im Mittelpunkt - sei es in Porträts oder in belebten Marktszenen. Seine Gemälde beschäftigen sich sowohl inhaltlich als auch stilistisch mit Themen des kulturellen Erbes und der Tradition.*

*Die zugängliche Sprache von Houras Werken wird nicht nur von Kunstliebhabern geschätzt - seine Werke wurden bereits national und international ausgestellt und sind in mehreren öffentlichen und privaten Sammlungen zu finden.*

# CV James Houra

## AWARDS

**2013** Commandeur dans l'Ordre du Mérite National

**2012** Commandeur dans l'Ordre du Mérite Culturel

**2005** Grand Prix ID des Arts et des Lettres, Top d'Or

## SELECTED EXHIBITIONS

**2021** *HERITAGE*, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

**2019** *Des Sourires et des Femmes*, La Rotonde des Arts, Abidjan, Ivory Coast

**2017** *Un Arc-en-Ciel dans le Temps*, La Rotonde des Arts, Abidjan, Ivory Coast

**2015** *L'Art pour la Paix*, UNESCO, Paris, France

**2011** *James Houra, un Arc-en-Ciel*, La Rotonde des Arts, Abidjan, Ivory Coast

## PUBLIC & PRIVATE COLLECTIONS

### France

Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland de Clamecy

### Ivory Coast

Musée d'Art Contemporain de Cocody, Abidjan

Palais présidentiel d'Abidjan

Janine Kacou Diagou, Abidjan