

# JEAN LAURENT KONÉ ZIÉ

Né 1979 à Boundiali, Côte d'Ivoire  
Vit et travaille à Abidjan, Côte d'Ivoire

L'artiste Jean Laurent Koné Zié vit et travaille à Bingerville, une région de la capitale économique Abidjan en Côte d'Ivoire. L'œuvre de Koné Zié est fortement inspirée par la culture africaine matérielle et immatérielle. Le thème principal de son travail est la relation de l'homme à la société, à la communauté et à la spiritualité en Afrique. Il décrit lui-même son intention comme suit : "J'essaie de montrer l'importance de ma culture à travers mes créations. Je crois qu'en tant qu'Africains, nous sommes le fondement du développement des pays africains. En étant artiste, je dois guider, éduquer et sensibiliser les gens aux questions importantes".

Plusieurs peintures de Koné Zié montrent des groupes ou même des foules de personnes, mais la position qu'il semble adopter n'est pas celle de l'observateur condescendant qui croit que la société a besoin d'être éduquée, mais celle du membre sensible et compatissant de cette société, qui la voit dans toute sa multitude, sa complicité et sa diversité et reconnaît ses difficultés et sa beauté. D'autres thèmes qu'il aborde sont les relations entre époux ou entre enfants et mères. La complexité de ces relations se manifeste dans les interactions entre les personnes qu'il peint - parfois elles semblent communiquer entre elles, mais parfois elles s'évitent et détournent le regard.

Son approche des méthodes de peinture et son choix de supports correspondent à la complexité de ses sujets. Dans son travail, il combine des tendances picturales semi-abstraites et semi-figuratives avec des sculptures traditionnelles Dogon et des statues Senoufo ainsi que divers motifs graphiques et floraux, parfois inspirés par la cire africaine et le tissu pagne. Les surfaces sont composées de nombreux fragments - découpages de papier, de magazines, de tissu - qui forment une composition globale. Ses peintures multicouches offrent une simultanéité d'images et de significations qui conduisent à un discours continu entre elles et avec le spectateur. Dans chaque vue, l'œil capte l'une ou l'autre couche et découvre un nouveau détail. Son inspiration vient de l'artiste français Dubuffet, comme de la première génération de peintres ivoiriens après l'indépendance (Vohou-Vohou, James Houra, Stenka).

Diplômé de l'ENBA (École Nationale des Beaux-Arts) d'Abidjan en 2003, il est également titulaire d'une licence en histoire de l'art et en archéologie de l'Université d'Abidjan. Koné Zié a eu sa première exposition au Musée de Korhogo en 1998, ses peintures sont régulièrement exposées au niveau local et international et ses œuvres sont représentées dans de grandes collections, par exemple la collection Imago Mundi - Luciano Benetton.

## AWARDS

2003 L'eau source de vie, H2O Prize, Abidjan, Côte d'Ivoire

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

### 2019

*Metamorphosis – the universal human*, ODA Gallery, Franschoek, Afrique du Sud  
*La matière*, Gallery Meeting, Abidjan, Côte d'Ivoire

**2017**

Semaine culturelle de l'E.M.P.T (école militaire préparatoire et technique), Bingerville, Côte d'Ivoire

**2016**

C.T.A.A Technical Center of Applied Arts, Bingerville, Côte d'Ivoire

**2012**

Exhibition & Fine Art Conference, Le Parlement sise à Yopougon, Côte d'Ivoire

**2008**

B.I.A.O, Agence Centrale du Plateau, Côte d'Ivoire

**EXPOSITIONS COLLECTIVES****2020**

*IDENTITY*, Galerie Melbye-Konan, Hambourg, Allemagne

*Women Power*, Galerie Melbye-Konan, Hambourg, Allemagne

*Akwaba*, Galerie Melbye-Konan, Hambourg, Allemagne

*Online Exhibition New Horizons*, Little Gallery, Franschoek, Afrique du Sud

**2019**

*Colors of Africa*, Galerie Melbye-Konan, Hambourg, Allemagne

*START Art Fair*, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni

*If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together*, ODA Gallery, Franschoek, Afrique du Sud

*Melting pot 2*, Sofitel Hotel Ivoire, Abidjan, Côte d'Ivoire

**2018**

*Une toile pour sauver l'enfant*, Abidjan, Musée des civilisations, Abidjan, Côte d'Ivoire

*Melting pot*, Abidjan, Sofitel Hotel Ivoire, Abidjan, Côte d'Ivoire

**2017**

R.O.D CI, Côte d'Ivoire

Club Bistro Tropézien, Abidjan, Côte d'Ivoire

**2012**

La clinique PROCREA, la riviera palmeraie, Abidjan, Côte d'Ivoire

**2011**

L'ardoise sise à la riviera 3, Abidjan, Côte d'Ivoire

**2008**

*Une toile pour la paix*, Spanish Embassy, Abidjan, Côte d'Ivoire

**2004**

*Les Alliances ethniques et peinture*, Village Kiyi, Côte d'Ivoire

**2003**

*Amie de tous les Art*, BICICI Groupe BNP Paribas, Côte d'Ivoire

**1998**

Junior Exhibition in the Museum of Korhogo, Côte d'Ivoire

## **COLLECTIONS**

### **Italie**

Imago Mundi, Luciano Benetton Collection

### **Allemagne**

Collection royale privée

Collections privées distinguées

Ulrike Krages Art Collection, Hambourg

### **France**

NEVINA Collection, Paris

### **Côte d'Ivoire**

Plusieurs collections privées et d'entreprises prestigieuses (Total, Pension funds, Bank group ...)