

Vivian Timothy

Born Owerri, Imo State, Nigeria
Lives and works in Augsburg, Germany

Dr. (Hon.) Vivian Timothy is an award-winning, self-taught Nigerian artist and activist whose home of Nigeria and the African continent are at the core of her work. Her paintings draw inspiration from nature, women, and cultural heritage, but also deal with social injustice and stereotypes. They connect Africa and Europe through metaphorical stories from Timothy's own life and flight experiences, providing unique commentary through her diasporic perspective.

Through her paintings, she speaks out on a variety of social issues and themes. In some, she criticises the ongoing exploitation of the rich resources of the African continent, from which its own inhabitants rarely profit. In others, she centres rural life and especially women, who, by shaping generations of change-makers, also shape nations and cultural legacies. Timothy's work raises awareness of the social injustice that still plagues her home, but also of its riches.

Having studied sciences at university, Timothy found back to her passion for painting well into adulthood. Her work has been exhibited in Germany, the UK, the USA and Nigeria. She is also a sought-after speaker for socio-cultural events.

Geboren Owerri, Imo State, Nigeria
Lebt und arbeitet in Augsburg, Germany

Dr. (Hon.) Vivian Timothy ist eine ausgezeichnete nigerianische Künstlerin und Aktivistin, dessen Heimat Nigeria und der afrikanische Kontinent im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen. Ihre Bilder sind inspiriert von der Natur, Frauen und dem kulturellen Erbe, setzen sich aber auch mit sozialer Ungerechtigkeit und Stereotypen auseinander. Sie verbinden Afrika und Europa durch metaphorische Geschichten aus Timothys eigenem Leben und ihren Fluchterfahrungen, und bilden durch ihre diasporische Perspektive einen einzigartigen Kommentar.

Durch ihre Gemälde äußert sie sich zu einer Vielzahl gesellschaftlicher Themen. In einigen kritisiert sie die anhaltende Ausbeutung der reichen Ressourcen des afrikanischen Kontinents, von der die eigenen Bewohner kaum profitieren. In anderen stellt sie das ländliche Leben und insbesondere Frauen in den Mittelpunkt, die Generationen von Veränderungsträgern und dadurch auch Nationales und kulturelles Erbe formen. Timothys Arbeit schärft das Bewusstsein für die soziale Ungerechtigkeit, die ihre Heimat immer noch plagt, aber auch für deren Reichtum.

Obwohl die Malerei ihre lebenslange Leidenschaft ist, fand die studierte Naturwissenschaftlerin erst im Erwachsenenalter zu ihr zurück. Ihre Arbeiten wurden bereits in Deutschland, Großbritannien, den USA und Nigeria ausgestellt. Sie ist außerdem eine gefragte Rednerin für soziokulturelle Veranstaltungen.

CV Vivian Timothy

AWARDS

2019

Nigerian Community Bayern Germany Meritorious Award (Arts and Culture)

2018

Divas of Colour Awards, London, UK
Creative Woman of the Year
Outstanding Woman of the Year
African in the Diaspora Living Legends Recognition Award

2017

Honorary Doctorate, Academy of Universal Global Peace, University of Westminster, London, UK
Sonne Women of Excellence
African Women in Europe Award, Artist of the Year

SOLO EXHIBITIONS

2020

Afrikahaus Art Gallery/Museum Dortmund, Germany

2019

African Week Augsburg, Germany
Mbaïse Colloquium, Chris VI Centre, Imo State, Nigeria
Diaspora Day, Abuja, Nigeria
African Expo, Art Route Eindhoven, Netherlands

2018

Women in Creative Enterprise Convention, Milton Keynes, UK
Engagement Global & UN Women Germany Conference, Munich, Germany
Silent Expression, hosted by AfricanTide, Dortmund Town Hall, Germany
Farbenfroh Cultural Festival Bergedorf, Hamburg, Germany

2017

Power of Art, African Week Augsburg, Germany
The Strength and Struggle of the African Woman, Black History Weeks, Erlangen Town Hall, Germany
Art Unleashed - Entfesselte Kunst, Sparkasse Witten, Germany
Flucht und Fluchtursachen III, St. Thaddäus-Zentrum Augsburg, Germany
Against All Odds, Moving Women Empowerment Conference, Gasteig Kulturzentrum, Munich, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2017

Flucht und Fluchtursachen II, Kulturzentrum Muskenshof, Bremen, Germany

2016

Flucht und Fluchtursachen I, Kulturhaus Kresselsmühle, Augsburg, Germany
Back to my Roots, Rathaus Foyer, Königsbrunn, Germany
Presentation at Global Africa Women's Week, Houses of Parliament, London, UK
Meditation, St Thaddäus-Zentrum, Augsburg, Germany
Mbaïse Annual National Convention, Austin, Texas, USA

2015

Afrikanische Woche (Exploitation of natural resources in Africa), Annahof, Augsburg, Germany
Pop-Up Shop on the Roof, London Fashion Week, London, UK
Broken Vessel, Schwabencenter, Augsburg, Germany

GROUP EXHIBITIONS

2021

HERITAGE, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany

2020

Women Power, Galerie Melbye-Konan, Hamburg
Frauen Zwischen Verhüllung und Enthüllung, International Women's Day, Rosenheim Rathaus, Germany

2019

Exhibition in honour of the Governor Elect Ahiajoku, Imo State, Nigeria
IDENTITY Kunst sucht Heimat, Schloss Untergröningen, Germany
Diversity in Art, Afrikanische Woche Augsburg, Germany

2018

Keine Gewalt an Mädchen und Frauen, hosted by Frau-Kunst-Politik, Munich Town Hall, Germany

2016

Die Kunst deines Nachbarn, Städtische Galerie Pfaffenhofen, Germany

2015

Weserpark, Bremen, Germany