

PRESS RELEASE

Hamburg, 20 June, 2024

EXHIBITION

Mouvement -

The exhibition "Mouvement" is the result of a close cooperation with the French Consulate General and the Institut français in Hamburg.

20.06. - 24.08.2024

This summer France and Germany will be celebrating a **summer of culture and sport**. As **France will be the host country of the Olympic Games**, while **Germany will host the European football championship**. The celebration of the shared values that unite the two countries through organizing these worldwide sporting events has extended to the Galerie Melbye-Konan:

The exhibition "Mouvement" is the result of a close cooperation with the French Consulate General and the Institut français in Hamburg.

It presents works by **artists from the German-speaking and French-speaking world**, representing the friendship between the two countries. The works by **artists Yannick Ackah, Atowla, Belén, François Martinache, Stella Meris, Ngoye, Araks Sahakyan and Karolin Schwab** will be on display in the **400m2 exhibition space** of the Melbye-Konan Gallery from 20 June to 24 August 2024. **The highlight of the exhibition will be the organisation of the French National Day celebrations at the gallery.**

The title "**Mouvement**" intentionally **conveys multiple interpretations, including political, historical, social, sporting, and artistic movements, explored by the artists in various ways**. Melbye-Konan Gallery presents both abstract and figurative artists from different countries, showcasing how they **explore movement through color, internal processes, and social or political influences**. "Mouvement" connects these interpretations, inviting viewers to engage with the diverse dialogues presented in the exhibition.

Yannick Ackah (Yamoussoukro, Côte d'Ivoire, 1992) is one of the most sought-after contemporary artists and the most promising of the new generation of French-speaking African artists. His work "La Jeunesse" explores youth and their social movements, blending African cultural references with Western art history. Part of that addressed youth is emerging artist **Atowla** (born 1997 in Ivory Coast) art questions the power of pictorial portraiture and reflect on social media's impact. Using oil and acrylics with marbling, his realistic portraits aim to reshape colonial narratives and promote black empowerment. **Belén** (born 1997 in Hamburg, Germany) is an abstract artist and Royal College of Art graduate. Her work, influenced by psychology, expresses philosophical and spiritual themes through bold colors and movement. Digital working artist **François Martinache** (born 1967, lives in Lille, works in Roubaix, France) is exhibiting at Galerie Melbye-Konan for the first time. He blends glitches, AI, and 3D scanning to create works that explore the intersection of reality and virtuality. Blending elements of classical still life with remnants of the old digital world, Martinache's art contributes to the evolving movement of digital art. Berlin-based multimedia artist **Stella Meris** (born 1990 in Basel, Switzerland) is known for large-scale paintings documenting meditation and movement. Her vibrant works, using varied materials, engage with queer and political activism. Much in demand as a contemporary artist **Ngoye** (born 1980 in Abidjan, Côte d'Ivoire) is a neo-expressionist exploring human dynamics and inner states. His art, symbolized by masks, reflects the hidden true identity and emotions isolated from outward appearances. **Araks Sahakyan** (born 1990 in Hrazdan, Armenia) is a versatile artist with a background in various mediums, reflecting her multicultural life story. In her work, including tapestry and performance, Sahakyan is moved by communication with others, the intimate relationships between bodies and, more broadly, the relationship to the living. In her site-specific installations and sculptures, **Karolin Schwab** (born 1987 in Stralsund, Germany) explores different perceptions of landscape and space, as well as the relationship of the viewer to his or her ever-changing surroundings. Her work embraces the gentle processes and movement in everything, while at the same time seeking a moment of stillness.

As in Yannick Ackah's work aimed at young people, the exhibition tends to **showcase artists who either take the title 'Mouvement' as inspiration for their artistic style or whose art is inspired by generational and world issues**. We look forward to a mo(u)ving exhibition with you during the Summer of Culture and Sport 2024.



Stella Meris

Tippi Toppi Happy Floppy, 2024
Acrylic, coloured pencil, oil crayon,
graffiti spray and textile paint on
canvas
170 x 140 cm



Karolin Schwab

Blue Folded Circle 24-I, 2024
Acryl und Lack auf MDF
89 x 82 x 5.5 cm

Founded in 2020, **Galerie Melbye-Konan** is a renowned Hamburg art gallery representing both internationally established and emerging artists. Located on the ground floor of the prestigious Apartimentum building, the gallery offers a visionary and innovative exhibition programme across a range of media and genres, in 400 square metres of light-flooded and architecturally impressive space with five-metre high ceilings.

The gallery has curated many notable solo and group exhibitions and participates in art fairs. In addition, the gallery also collaborates with collectors such as Harald Falckenberg (Top 200 Art Collectors Worldwide, Artnet), cultural institutions and museums. The gallery's artists have participated in major international exhibitions including the Venice Biennale, Arken Museum of Modern Art, Kunsthalle Budapest, Institut français, Wuhan Art Museum, Museum Het Valkhof, MAC Sao Paul, Haus Kunst Mitte Berlin, Mohammed VI Museum and many more.

Gallery owner **Stella Melbye-Konan** is a leading figure in the art world. Her expertise and keen eye for talent have established the gallery as a major player in the art scene. She is known for her commitment to promoting artists and curating compelling, thought-provoking exhibitions. The Handelsblatt named Galerie Melbye-Konan one of the "new galleries from Germany" and Artnet included it in the "Venice Biennale Power List". Before founding the gallery, Stella has already been working with renowned institutions such as the Centre Pompidou, the Musée Carnavalet and French star architect Dominique Perrault. She studied art history and communication in her native Hamburg and museum management at the prestigious École du Louvre in Paris.

Galerie Melbye-Konan's team of curators and art historians are passionate about art and committed to providing exceptional advice, whether you are an avid collector or a curious newcomer to the art world. Regular artist talks, panel-discussions, collectors dinners and exclusive events make the gallery a vibrant hub for contemporary art.

Press preview: by appointment

Link to photos: <https://we.tl/b-vUWkuX9PSr>

Press contact:

Stella Melbye-Konan
galerie@melbye-konan.com
phone: 0152 53 20 86 81



PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, den 20. Juni 2024

AUSSTELLUNG

Mouvement - Gruppenausstellung eine Kollaboration mit dem französischen Generalkonsulat und dem institu français in Hamburg
20.06. - 24.08.2024

In diesem Sommer feiern Deutschland und Frankreich einen **Sommer der Kultur und des Sports**. Denn **Frankreich ist Gastgeber der Olympischen Spiele** und **Deutschland richtet als Gastgeber die Fußball-Europameisterschaft aus**. In der Galerie Melbye-Konan werden die gemeinsamen Werte gefeiert, die die beiden Länder durch die Organisation dieser sportlichen Ereignisse von Weltrang miteinander verbinden:

Die Ausstellung "Mouvement" ist in enger Zusammenarbeit mit dem Französischen Generalkonsulat und dem Institut Français in Hamburg entstanden.

Sie zeigt Werke von **Künstlern aus dem deutsch- und französischsprachigen Raum**, die somit für die Freundschaft zwischen den beiden Ländern stehen. Die Werke der **Künstler Yannick Ackah, Atowla, Belén, François Martinache, Stella Meris, Ngoye, Araks Sahakyan und Karolin Schwab** werden vom **20. Juni bis 24. August 2024** auf der **Ausstellungsfläche von 400 Quadratmetern der Galerie Melbye-Konan** zu sehen sein.

Höhepunkt der Ausstellung wird die Ausrichtung der Feierlichkeiten zum französischen Nationalfeiertag in der Galerie sein.

Der Titel **"Mouvement"** lässt bewusst **mehrere Interpretationen** zu, darunter **politische, historische, soziale, sportliche und künstlerische Bewegungen**, die von den Künstlern auf unterschiedliche Weise untersucht werden. Die Galerie Melbye-Konan präsentiert sowohl **abstrakte als auch figurative arbeitende Künstler** aus verschiedenen Ländern und zeigt, wie sie **Bewegung durch Farbe, innere Prozesse und soziale oder politische Einflüsse erkunden**. "Mouvement" verbindet diese Interpretationen und lädt den Betrachter ein, sich auf die verschiedenen Dialoge einzulassen, die in der Ausstellung präsentiert werden.

Yannick Ackah (geb. 1992 in Yamoussoukro, Elfenbeinküste) ist einer der gefragtesten zeitgenössischen Künstler und der vielversprechendste der neuen Generation französischsprachiger afrikanischer Künstler. Sein Werk "La Jeunesse" beschäftigt sich mit der Jugend und ihren sozialen Bewegungen, wobei er afrikanische kulturelle Referenzen mit westlicher Kunstgeschichte vermischt. Der aufstrebende Künstler **Atowla** (geb. 1997 in der Elfenbeinküste) hinterfragt in seiner Kunst die Macht des Porträts und reflektiert die Auswirkungen der sozialen Medien. Seine realistischen Porträts in Öl und Acryl mit Marmorierung zielen darauf ab, koloniale Narrative zu transformieren und das Empowerment von Schwarzen zu fördern. **Belén** (geb. 1997 in Hamburg, Deutschland) ist eine abstrakte Künstlerin und Absolventin des Royal College of Art. Ihre Werke sind von der Psychologie beeinflusst und drücken philosophische und spirituelle Themen durch kräftige Farben und Bewegung aus. Der Digitalkünstler **François Martinache** (geb. 1967, lebt in Lille und arbeitet in Roubaix, Frankreich) stellt zum ersten Mal in der Galerie Melbye-Konan aus. Er kombiniert Glitches, künstliche Intelligenz und 3D-Scans, um Werke zu schaffen, die die Überschneidung von Realität und Virtualität untersuchen. Mit seiner Mischung aus Elementen des klassischen Stilllebens und Überbleibseln der alten digitalen Welt trägt Martinache zur sich entwickelnden Bewegung der digitalen Kunst bei. Die in Berlin lebende Multimedia-Künstlerin **Stella Meris** (geb. 1990 in Basel, Schweiz) ist bekannt für ihre großformatigen Gemälde, die Meditation und Bewegung dokumentieren. Ihre lebendigen Arbeiten, die mit verschiedenen Materialien arbeiten, beschäftigen sich mit queerem und politischem Aktivismus. Der gefragte zeitgenössische Künstler **Ngoye** (geboren 1980 in Abidjan, Elfenbeinküste) ist ein Neo-Expressionist, der menschliche Dynamiken und innere Zustände erforscht. Seine Kunst, symbolisiert durch Masken, spiegelt die verborgene wahre Identität und die von der äußeren Erscheinung isolierten Gefühle wider. **Araks Sahakyan** (geb. 1990 in Hrazdan, Armenien) ist eine vielseitige Künstlerin mit einem Hintergrund in verschiedenen Medien, die ihre multikulturelle Lebensgeschichte widerspiegeln. In ihrem Werk, das auch Wandteppiche und Performances umfasst, beschäftigt sich Sahakyan mit der Kommunikation mit anderen, den intimen Beziehungen zwischen Körpern und im weiteren Sinne mit der Beziehung zum Lebendigen. **Karolin Schwab** (geb. 1987 in Stralsund, Deutschland) untersucht in ihren ortsspezifischen Installationen und Skulpturen unterschiedliche Wahrnehmungen von Landschaft und Raum sowie die Beziehung des Betrachters zu seiner sich ständig verändernden Umgebung. Ihre Arbeit umarmt die sanften Prozesse und die Bewegung in allem, während sie gleichzeitig einen Moment der Stille sucht.



Stella Meris
Tippit Toppi Happy Floppy, 2024
Acrylic, coloured pencil, oil crayon, graffiti spray and textile paint on canvas
170 x 140 cm



Karolin Schwab
Blue Folded Circle 24-I, 2024
Acryl und Lack auf MDF
89 x 82 x 5,5 cm

Wie Yannick Ackahs Kunstwerk, das sich an junge Menschen richtet, zeigt die Ausstellung **Künstler**, die entweder den Titel **"Mouvement"** als **Inspiration** für ihren künstlerischen Stil nehmen oder deren **Kunst von Generations- und Weltfragen inspiriert** ist. Wir freuen uns auf eine spannende Ausstellung mit Ihnen im Sommer der Kultur und des Sports 2024.

Die **Galerie Melbye-Konan** ist eine renommierte Hamburger Galerie für zeitgenössische Kunst, die 2020 gegründet wurde und sowohl international etablierte als auch aufstrebende Künstler vertritt. Im Erdgeschoss des repräsentativen Gebäudes Apartimentum gelegen, bietet die Galerie auf 400 Quadratmetern lichtdurchfluteter und architektonisch beeindruckender Räume mit fünf Meter hohen Decken ein visionäres und innovatives Ausstellungsprogramm.

Die Galerie hat zahlreiche bemerkenswerte Einzel- und Gruppenausstellungen kuratiert und nimmt an Kunstmessen teil. Darüber hinaus werden Ausstellungen in Kooperation mit Sammlern wie Harald Falckenberg (Top 200 Art Collectors Worldwide, Artnet), Kulturinstitutionen und Museen realisiert. Die Künstler der Galerie haben an international bedeutenden Ausstellungen teilgenommen, darunter die Venice Biennale, Arken Museum of Modern Art, Kunsthalle Budapest, Institut français, Wuhan Art Museum, Museum Het Valkhof, MAC Sao Paol, Haus Kunst Mitte Berlin, Mohammed VI Museum und vielen mehr.

Die **Galeristin Stella Melbye-Konan** ist eine führende Persönlichkeit in der Kunstwelt. Ihr Fachwissen und ihr scharfes Auge für Talente haben die Galerie zu einem wichtigen Akteur in der Kunstszene gemacht. Sie ist bekannt für ihr Engagement bei der Förderung von Künstlern und für die Kuratierung überzeugender Ausstellungen, die zum Nachdenken anregen. Das Handelsblatt zählt die Galerie Melbye-Konan zu den "neuen Galerien aus Deutschland" und Artnet hat sie in die "Venice Biennale Power List" aufgenommen. In Paris hat Stella bereits mit renommierten Institutionen wie dem Centre Pompidou, dem Musée Carnavalet und dem französischen Stararchitekten Dominique Perrault zusammengearbeitet. Sie studierte Kunstgeschichte und Kommunikation in ihrer Heimatstadt Hamburg und Museumsmanagement an der renommierten École du Louvre in Paris.

Das Team der Galerie Melbye-Konan besteht aus Kuratoren und Kunsthistorikern, die sich der Kunst verschrieben haben und Ihnen eine hervorragende Beratung bieten, ganz gleich, ob Sie ein begeisterter Sammler oder ein neugieriger Neuling in der Kunstwelt sind. Regelmäßige Künstlergespräche, Podiumsdiskussionen, Sammlerdinner und exklusive Veranstaltungen machen die Galerie zu einem lebendigen Zentrum für zeitgenössische Kunst.

Vorbereitung für die Presse: nach Rücksprache
Link zu den Fotos: <https://we.tl/b-vUWkuX9PSr>

Pressekontakte:
Stella Melbye-Konan
galerie@melbye-konan.com
Telefon: 0152 53 20 86 81

