

Born 1990 in Basel, Switzerland
Lives and works in Basel and Berlin

"When different elements of the painting always come to the fore through different light, it seems as if the painting comes to life. A three-dimensional depth is created that seems to move, like in an animated film including graphic elements and digital filters. I simply love colours and work with them purposefully - yet intuitively." Stella Meris

Stella Meris (1990, born in Basel, Switzerland) is a contemporary painter, performer and multimedia artist. Meris' large-format paintings document the experience of meditation and movement. They use strong neon colours and various materials like acrylic, egg tempera, oil pastels, edding, marker and spray to capture a bodily spatiality. They often lay down on the paper and playfully outlines their own silhouette. These shapes resemble the marking of fatal victims. Through the painting process, the anonymous person resurrects and begins to tell a story.

Stella Meris chooses elements like eyes, other body parts, teardrops, stairways and architectural forms on top of each other. A sacred space comes into existence. The figure is embedded in it and its inner world bonds with the outside.

The involvement with body and space comes from their interest in spiritual phenomenons. While looking for a non-dogmatic approach Stella Meris discovered their corporal sensibility. Meditative practices, consciousness-expanding movements and the focus on their own body perception accompanied the painting process and opened up new spaces. The big format is essential for transforming this experience into painting.

Stella Meris studied at the University of Arts Berlin and the Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. In 2019, Meris completed the program as a master student under Prof. Valérie Favre. Meris' artistic practice encompasses painting, performance, and video works, which have been showcased in solo and group exhibitions in Germany, Switzerland, New York, and other international venues. Meris has received multiple awards for their work, including the Milan Mobile Film Festival Prize (2018), the Maurer-Billeter Foundation Award (2020), the Hans-and-Charlotte-Krull Scholarship (2022), and the Deutsche Bank Residency Scholarship (2023). From 2024 to 2026, Meris will further deepen their knowledge and artistic practice in the "Art Praxis" master's program at the Dutch Art Institute, aiming to expand theoretical research and develop new artistic approaches.

Geboren 1990 in Basel, Schweiz
Lebt und arbeitet in Basel und Berlin

„Wenn verschiedene Elemente des Bildes immer wieder durch unterschiedliches Licht in den Vordergrund treten, scheint es, als würde das Bild lebendig werden. Es entsteht eine dreidimensionale Tiefe, die sich zu bewegen scheint, wie in einem Animationsfilm mit grafischen Elementen und digitalen Filtern. Ich liebe einfach Farben und arbeite mit ihnen gezielt - und doch intuitiv.“ Stella Meris

Stella Meris (1990, geboren in Basel, Schweiz) ist eine zeitgenössische Malerin, Performerin und Multimedia-Künstlerin. Meris' großformatige Bilder dokumentieren die Erfahrung von Meditation und Bewegung. Sie verwenden starke Neonfarben und verschiedene Materialien wie Acryl, Eitempera, Ölpastell, Edding, Marker und Spray, um eine körperliche Räumlichkeit einzufangen. Oft legen sie sich auf das Papier und skizzieren spielerisch ihre eigene Silhouette. Diese Formen ähneln den Markierungen von Todesopfern. Durch den Malprozess wird die anonyme Person wieder zum Leben erweckt und beginnt, eine Geschichte zu erzählen.

Stella Meris wählt Elemente wie Augen, andere Körperteile, Tränentropfen, Treppen und architektonische Formen übereinander. Es entsteht ein sakraler Raum. Die Figur ist darin eingebettet und ihre innere Welt verbindet sich mit der äußeren.

Die Auseinandersetzung mit Körper und Raum entspringt ihrem Interesse an spirituellen Phänomenen. Auf der Suche nach einem nicht-dogmatischen Ansatz entdeckte Stella Meris ihre körperliche Sensibilität. Meditative Praktiken, bewusstseinsweiternde Bewegungen und die Konzentration auf die eigene Körperwahrnehmung begleiteten den Malprozess und eröffneten neue Räume. Das große Format ist wesentlich für die Umsetzung dieser Erfahrungen in die Malerei.

Stella Meris studierte an der Universität der Künste Berlin und an der Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. 2019 schloss Meris das Programm als Meisterschülerin bei Prof. Valérie Favre ab. Meris' künstlerische Praxis umfasst Malerei, Performance und Videoarbeiten, die in Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, der Schweiz, New York und anderen internationalen Orten zu sehen waren. Meris wurde für ihre Arbeit mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Milan Mobile Film Festival Prize (2018), dem Maurer-Billeter Foundation Award (2020), dem Hans-und-Charlotte-Krull-Stipendium (2022) und dem Deutsche Bank Residency Scholarship (2023). Von 2024 bis 2026 wird Meris ihr Wissen und ihre künstlerische Praxis im Masterstudiengang „Art Praxis“ am Dutch Art Institute weiter vertiefen, um die theoretische Forschung zu erweitern und neue künstlerische Ansätze zu entwickeln.

EDUCATION

- 2019** University of Arts, Berlin
Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem

SOLO EXHIBITIONS

- 2024** *Now Is The Time*, KASKO, Basel
2023 *The Sun Above All*, Galerie Melbye-Konan, Hamburg
Nothing But Blue Skies, Villa F.F., Riehen/Basel
2022 *Flash Forward*, DOCK, Basel
Backup, Centre Bagatelle, Berlin
2021 *Fake It Till We Make It*, Anahita Contemporary, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

- 2024** *Uncertain Realities*, Voltage, Basel
Mouvement, a collaboration with the French Consulate and the Institut français at Galerie Melbye-Konan, Hamburg
- 2023** *Biennale für Freiburg 2*, with somebody*ies collective, Freiburg im Breisgau
BYOB - Bring Your Own Beamer, with somebody*ies collective, in cooperation with HEK at TransBona-Halle, Basel
- 2022** *Freie Gruppe Hochrhein*, Villa Berberich, Bad Säckingen
KantGarage 22, KantGarage – Stilwerk, Berlin
This Is Our House, with somebody*ies collective, Garage der Villa Renata, Basel
Here To Stay, with somebody*ies collective, Städtische Galerie im Stapflehus, Weil am Rhein
Sparkles of Joy, Pop-Up-Gallery, Fantastic, Basel
Reset, Kommunale Galerie, Berlin
Starkes Duo, Haus Kunst Mitte, Berlin
- 2021** *S*HEROES: Die Nomadinnen Persiens*, Arts of Asia & Anahita Contemporary, Berlin
Walk Their Path, with somebody*ies collective, Stadtjubiläum, Freiburg im Breisgau
Proximity and Distance, Kunstraum LLC, New York
- 2020** *Atelier Régional - et le monde après*, Salon Mondial, Teil der Regionale 21, Basel
Oslo Night, Atelier Mondial, Basel
A Room of Her Own 2, Anahita Contemporary, Berlin
Junge Kunst Olten, Schützi, Olten
Werk im Werk X, ArtSpring, Berlin
Nebulous, Studio Baustelle, Berlin
Körper, ORi, Berlin
- 2019** *Meisterschüler*innen*, Kunsthaus Sans Titre, Potsdam
Take Me Back, BarK Gallery, Berlin
A Room of Her Own, Anahita Contemporary, Berlin

- 2018** *Wihajster Freiheit Swallow*, Galeria Salon Akademii, Warsaw
Kein Capri, Bar Babette, Berlin
Where I end & You begin, duo show, FK-Galerie, Berlin
Summer Seeds, Gate 3 Gallery, Haifa
- 2017** *Trap House III*, Torstrasse 111, Berlin
- 2016** *Aurum*, Lee Galerie, Berlin
Berlin School of Painting, Villa Renata, Basel

PERFORMANCES

- 2024** *From private to public, from personal to political*, Performance with Bar Mayer, le ventre, Hégenheim, France
- 2023** *Collective Transmutations*, Lecture Performance with Christina Krys Huber, Symposium "sichtbar machen - werden - sein", Muthesius Kunsthochschule, Kiel
- 2022** *Here We Are*, Stapflehus, Weil am Rhein
Talking about Transmutations, Lecture Performance with Christina Krys Huber, Kunstraum DOCK, Basel
- 2021** *Some Body*ies*, with somebody*ies collective, Humbug, Basel
The First Super, with somebody*ies collective, Anahita Contemporary, Berlin
- 2020** *Some Body*ies*, with somebody*ies collective, Salon Mondial, Basel

HAPPENINGS

- 2024** *Now Is The Time*, with G., Palestinian speaker from West Bank, KASKO, Basel
- 2023** *Let the Rainbow Rain*, with Udi Raz (Jewish Voice for Just Peace in the Middle East) and Rashad Alhindi (Palestine Speaks), Galerie Melbye-Konan
- 2019** *The Inofficial Part of My Graduation Show*, Universität der Künste, Berlin

FILMFESTIVALS

- 2022** Athens Digital Arts Festival, with somebody*ies collective, Athen
- 2019** Bad Video Art Festival, Moskau, RU
- 2018** African Smartphone International Film Festival, Lagos, NG
Crossing the Screen International Film Festival, Eastbourne, UK
NEOS Fest, Puebla, MX
Milano Mobile Film Festival, Mailand, IT
Muestra Movimiento Audiovisual, Guadalajara, Jalisco, MX
BIDEODROMO international experimental film & video festival, Bilbao, E
Figueira Film Art, Figueira da Foz, PT
Le Petit Cannes Film Festival, Cannes, F
OtherMovie Film Festival, VideoArt Contest 2018, Lugano, CH

AWARDS & SCHOLARSHIPS

- 2023** Studio scholarship, Deutsche Bank
- 2022** Scholarship of the Hans and Charlotte Krull-Foundation, Berlin
- 2020** Nominierung, Förderpreis Junge Kunst, Berlin
Förderpreis Maurer-Billeter Stiftung, Olten
- 2019** Nominierung, Karl Hofer Stipendium, Berlin
- 2018** Erster Preis, Milano Mobile Film Festival, Mailand
- 2016** PROMOS-scholarship
- 2017** PROMOS-scholarship
- 2015** 2 Min Short Award, Festival for Expanded Media, Stuttgart

ARTIST RESIDENCES

- 2024** le ventre, with Bar Mayer, 3 months, Hégenheim, France
- 2022** Kloster Dornach, 2 weeks, Dornach, Switzerland
CRAC Alsace, with somebody*ies collective, 1 week, Altkirch, France
- 2020** Atelier Mondial, 9 months, Basel
- 2019** Lokalen, 1 month, Lichtenvoorde, Netherlands

PUBLICATIONS

- 2023** Catalogue for the solo show *The Sun Above All*, Galerie Melbye-Konan
Zine *Nothing But Blue Skies*, in dialogue with somebody*ies collective, Biennale für Freiburg 2
- 2022** Catalogue for the solo shows *Flash Forward* and *Backup*, in cooperation with Kunstraum DOCK and Centre Bagatelle
Zine *Awfully Aware & Awake*, in dialogue with somebody*ies collective, Neustart Kultur
- 2021** Catalogue for the solo show *Fake It Till We Make It*, Anahita Publication
Catalogue for the group show *Kuro Noir Schwarz Black*, published by Salon der Unabhängigen
- 2018** Article *Beyond Documentary – A Cinematic Translation of Knowledge*, Self Guide
Becoming the Other, Æther, Sofia