

KAROLIN SCHWAB

Geboren 1987 in Stralsund, Deutschland
Lebt und arbeitet zwischen Berlin und dem Meer

"Körperlich an einem Ort zu sein, im Augenblick verankert und doch gedanklich weit weg - dieses Gefühl zieht sich wie ein roter Faden durch meine minimalistische Arbeiten. In einer reduzierten Formensprache lässt sie uns die Sehnsucht spüren, zu verstehen, was hinter dem Horizont liegt, und stellt gleichzeitig die Frage:

Ist die Sehnsucht nicht viel schöner als die Antwort?"
— Karolin Schwab

Karolin Schwab (*1987 in Stralsund) ist eine in Berlin lebende Künstlerin, deren skulpturale und ortsspezifische Arbeiten sich durch eine klare, reduzierte Formensprache auszeichnen. Ihre künstlerische Praxis bewegt sich an der Schnittstelle von Skulptur, Installation und Architektur und thematisiert zentrale Fragen nach Raum, Identität und Zugehörigkeit.

Mit poetischer Präzision schafft sie Werke, die nicht nur ästhetisch ansprechen, sondern auch zum Nachdenken über das Verhältnis des Menschen zu seiner Umgebung anregen. Die Spannung zwischen Innen- und Außenraum, zwischen Körper und Struktur, zwischen Natur und Konstruktion bildet dabei ein wiederkehrendes Motiv.

Geometrische Grundformen – insbesondere Kreise, Linien, Flächen oder abstrahierte Hausumrisse – sind zentrale Elemente ihrer visuellen Sprache. Sie fungieren als Symbole, die eine universelle Lesbarkeit ermöglichen und tiefere Schichten des Erlebens und Erinnerns berühren. Dabei geht es Schwab weniger um das Objekt als solches, sondern um dessen Einbindung in ein größeres Gefüge – sei es landschaftlich, architektonisch oder sozial.

Schwab studierte Bildende Kunst zunächst an der University of East London, bevor sie ihr Studium an der Universität der Künste Berlin fortsetzte. Dort wurde sie zur Meisterschülerin von Ai Weiwei. Ihr Werk wurde seitdem vielfach international ausgestellt, darunter im ARKEN Museum of Modern Art in Dänemark, im Grizedale Sculpture Forest in Großbritannien, bei der Biennale Lindau sowie in verschiedenen Galerien und Kunstvereinen in Deutschland, Frankreich, USA und Großbritannien.

Eines ihrer aktuell prominentesten Projekte ist die Serie My Floating Home, in der Schwab skulpturale Hausformen aus rot beschichtetem Stahl in offene Gewässer integriert. Diese Arbeiten schaffen ein starkes visuelles Bild von Fragilität und Mobilität und verhandeln Themen wie Heimat, Migration und das Konzept des Sich-Verortens. Sie sind unter anderem Teil des PURPLE PATH, eines großangelegten Skulpturenparcours im Rahmen von Chemnitz 2025 – Europäische Kulturhauptstadt.

Für ihre Arbeit wurde Karolin Schwab mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt erhielt sie 2023 den CeU Kunst Award sowie ein Stipendium der Stiftung Kunstfonds im Rahmen von Neustart Kultur. Sie ist Mitglied der Royal Society of Sculptors in London – eine Würdigung ihres Beitrags zur zeitgenössischen Skulptur.

Born 1987 in Stralsund, Germany
Lives and works between Berlin and the Sea

"To be physically in one place, anchored in the moment and yet mentally far away - this feeling is a recurrent theme in my minimalist work. In a reduced formal language, it allows us to feel the longing to understand what lies beyond the horizon, while at the same time posing the question:

Isn't the longing much more beautiful than the answer?"
— Karolin Schwab

Karolin Schwab (*1987 in Stralsund) is a Berlin-based artist whose sculptural and site-specific works are characterized by a clear, minimalist formal language. Her artistic practice operates at the intersection of sculpture, installation, and architecture, addressing fundamental questions of space, identity, and belonging.

With poetic precision, she creates works that are not only aesthetically compelling but also provoke reflection on the relationship between humans and their surroundings. The tension between interior and exterior, between body and structure, between nature and construction, forms a recurring motif in her work.

Geometric basic forms—particularly circles, lines, surfaces, or abstracted outlines of houses—are central elements of her visual language. They function as symbols that enable universal readability and touch on deeper layers of experience and memory. Schwab is less concerned with the object itself than with its integration into a broader context—be it landscape, architectural, or social.

Schwab studied Fine Art at the University of East London before continuing her studies at the Berlin University of the Arts, where she became a master student of Ai Weiwei. Her work has since been exhibited internationally, including at the ARKEN Museum of Modern Art in Denmark, Grizedale Sculpture Forest in the UK, the Biennale Lindau, and in various galleries and art associations in Germany, France, the USA, and the UK.

One of her most prominent recent projects is the series My Floating Home, in which Schwab integrates sculptural house forms made of red-coated steel into open waters. These works create a powerful visual image of fragility and mobility, exploring themes such as home, migration, and the concept of locating oneself. They are featured as part of PURPLE PATH, a large-scale sculpture trail for Chemnitz 2025 – European Capital of Culture.

Karolin Schwab has received multiple awards for her work. Most recently, in 2023, she was awarded the CeU Art Award and a grant from the Stiftung Kunstfonds as part of the Neustart Kultur program. She is a member of the Royal Society of Sculptors in London—an acknowledgment of her contribution to contemporary sculpture.

KAROLIN SCHWAB

EDUCATION

- 2014 - 2016 University of Arts, Berlin, MA Fine Art, Distinction, master student of Prof. Ai Weiwei
2011 - 2013 University of East London, BA Fine Art, Distinction
2008 - 2011 University of Greifswald, English and Fine Art

Member of the Royal Society of Sculptors

AWARDS & RESIDENCIES

- 2024 Paper Residency, Haus des Papiers, Berlin
2023 CeU Kunst Award 2023, The Club of Female European Entrepreneurs
Artist Residency at Maltfabrikken, Ebeltoft
Neustart Kultur Grant from Stiftung Kunstfonds Bonn
2022 Young Art Award for Fine Art in Mecklenburg-Western Pomerania
Neustart Kultur Grant from Stiftung Kunstfonds Bonn
2020 Studio Grant from the City of Berlin, BBK Berlin Neustart Kultur Grant from Stiftung Kunstfonds Bonn Grant from the City of Berlin (resigned)
2019 Malt AIR, Scholarship & Residency, Maltfabrikken, Denmark
Grizedale Residency Award, Grizedale Sculpture Forest in collaboration with the Royal Society of Sculptors, UK
2018 Gilbert Bayes Award, Royal Society of Sculptors
Finalist for the Nachwuchskunstpreis für Bildende Kunst in MV (=award for emerging artists in Mecklenburg-Western Pomerania)
Scholarship & Artist Residency, Virginia Creative Center for Arts, VA, USA
Scholarship & Artist Residency, Alps Art Academy, Safiental, Switzerland
2017 Scholarship & Artist Residency of CCGE, Qingdao, China Scholarship, Artist in Residence at UEL Fine Art Space, London
2016-2014 Atina Artist Residency, Italy
2014 Directional Forces Artist Residency, ARToll, Kleve, Germany 2011 London Photo Festival, The Crypt Gallery, Best in Show Award

SOLO AND DUO EXHIBITIONS

- 2024 INSIDE OUTSIDE, Duo-Show with Ngoye, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany
2020 MAKING ROOM, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, DK
2019 KAROLIN SCHWAB & BEN ALLAN, Grizedale Sculpture Forest, UK
2018 YOU SAY SQUARE- I SAY CIRCLE, with Melanie Balsam, Galerie Schmidt&Schütte, Cologne , Germany
2017 YOUR HORIZON IS MY HORIZON, Solo Show, Galerie Burster, Berlin, Germany
BACK AND FORTH,...Pt. 2, Solo Show, Barking Learning Center, London, UK
BACK AND FORTH,..., Solo Show, University of East London Fine Art Space, London, UK
VENTURES, Open Walls Gallery, Berlin, Germany
2016 YOUR SQUARE IS MY CIRCLE | YOUR CIRCLE IS MY SQUARE , with Melanie Balsam-Parasole, Museum Katharinenhof, Kranenburg, Germany
2012 SQUARE-SCAPE-SPACE, Solo Show, Polly Faber Kunstverein, Greifswald, Germany

KAROLIN SCHWAB

GROUP EXHIBITION (SELECTED)

- 2025 AWAITING TITLE, Haus des Papiers, Berlin, Germany
Purple Path, Chemnitz 2025 – European Capital of Culture, Chemnitz, Germany
- 2024 Transformation Papier, Haus des Papiers, Berlin, Germany
DUST OF TIME, Galerie Haus Bachrach, Kunstverein Schieder-Schwalenberg, Germany
MOUVEMENT, Galerie Melbye-Konan, Hamburg, Germany
- 2023 HAILING FREQUENCIES OPEN, SIRI, Uhura Basement, Berlin, Germany
CeU Kunst Award 2023, Munich, Germany
- 2022 HIER & JETZT, Schloss Plüschow, Germany
PARADISE IN SITU, Biennale Lindau, Germany
MATERIAL IM RAUM I, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Germany
- 2021 ORTUNG 12, Biennale der Stadt Schwabach, Germany
LEBENSINN, Galerie erstererster, Berlin, Germany
ART FOR THE ELEMENTS, Bildhauersymposium Oberschöneweide, Berlin
DAS GRÜNE ZITAT: LICHT ODER SCHATTEN, Schloss Kaarz, MV, Germany
- 2020 Best of Open Call, König Galerie London, UK
Making Room, ARKEN - Museum of Contemporary Art, Copenhagen, DK
Catenations, Tiger Strikes Astroid, New York, USA
- 2019 Gilbert Bayes Awards 2019 Groupshow, Royal Society of Sculptors, London, UK
Zwischen den Jahren, Alexander Ochs Private, Berlin, Germany
Hier & Jetzt, Plüschow Art Institute, Germany
National Sculpture Prize 2019, Broomhill Sculpture Park, Devon, UK
- 2018 SHAPE!, Galerie Burster, Berlin, Germany
WHO IS AFRAID OF BLACK, RED; GOLD?, Alexander Ochs Private, Berlin, Germany
ART SAFIENTAL, LandArt Biennale, Tenna, Switzerland
MOVING SILENTLY, Essanay Silent Film Museum, CA, USA
HINSEHEN: REINHÖREN, St. Katharinen, Katharinenkirchhof 1, Hamburg (together with works of Ai Weiwei, Joseph Beuys, Rebecca Horn, Chiharu Shiota and more)
DAS SCHÖNE ZIMMER, Alexander Ochs Private, Berlin, Germany
- 2017 small things - good things, Alexander Ochs Private, Berlin, Germany
ARTISTS IN DIALOGUE, Laoshan Museum of Art, Qingdao, China
KUNST.ORT.KINO -eine Ausstellung des Erfurter Kunstvereins, Kunsthalle Erfurt, Germany
HYDROHIL, Galerie Schmidt & Schütte, Cologne, , Germany
- 2016 ON VIEW, Galerie Burster, Berlin, Germany
WHAT IS A REFUGEE?, Exhibition of Class Ai Weiwei, University of Arts, Berlin 2015, Germany
ZIG-ZAK, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, curated by Gina Burdass, Germany
- 2014 ARTFETCH OFFLINE: New Art in Berlin, GSL Projects, Berlin, Germany
DIRECTIONAL FORCES BELGRADE, O3ONE Gallery, Belgrade, Serbia
- 2013 Free Range, Truman Brewery, London, UK
Horse Meat, Cock'n' Bull Gallery, London - curated by Alexis Harding, UK
To Each Their Own, RichMix, London, UK
- 2012 Seek&Hide, Studio Sienko Gallery, London, UK
Cabinet Exhibition, Islington Arts Factory, UK
London, UK Reverb, Mile End Art Pavilion, London, UK
- 2011 London Photo Festival, The Crypt, Borough London- winner "Best in Show"

KAROLIN SCHWAB

PUBLIC SCULPTURES

- 2020 The Cloud's Song, for Making Room, Arken Museum for Modern Kunst, DK
- 2022 My Floating Home
- 2020 My Floating Home, for Making Room, Arken -Museum for Modern Kunst, DK
- 2019 The Crib, for Broomhill National Sculpture Prize 2019, Devon, UK
- 2018 Cloud Catcher, for ART Safiental - Land Art Biennale, Switzerland

PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2023 INSIDE OUT | OUTSIDE IN
- 2022 IN SITU PARADISE - 1. Biennale Lindau, Kastner Verlag, ISBN-10: 3948677018
- 2020 THE PEOPLES FACTORY, The Danish Architectural Press, 9788774074434
- 2019 HIER & JETZT, Catalogue, Plüschow Art Center
HINSEHEN.REINHÖREN. DIE KUNST IST IN DEN KIRCHEN., KERBER Verlag, ISBN 978-3-7356-04934
- 2017 KUNST.ORT.KINO -eine Ausstellung des Erfurter Kunstvereins, Kunsthalle Erfurt,
- 2013 State of Art - Representational & Abstract Vol. 1, Barehill Publishing, ISBN-10: 1909825018
- 2012 Canon EOS Magazine, January- March 2012

COLLECTIONS (SELECTION)

CHINA

Laoshan Museum of Art, Qingdao

DENMARK

Arken Museum of Modern Art, Ishøj, DK
ARKEN Museum for Contemporary Art, Copenhagen, DK

GERMANY

Kunstsammlung des Landes Mecklenburg-Vorpommern
Museum Katharinenhof Kranenburg

USA

Stockamp Tsai Collection

Peru

Art Collection of Consul General, Minister Ana Angélica Peña Doig, Peru

several private collections